

**CHƯƠNG TRÌNH**

**CỦA BAN THƯỜNG VỤ TỈNH ỦY**

**thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới**

-----

Thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới (sau đây viết tắt là Kết luận 84-KL/TW);

Ban Thường vụ Tỉnh ủy ban hành Chương trình thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, cụ thể như sau:

**I- TÌNH HÌNH CHUNG**

Sau 15 năm thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị khóa X về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới và Chương trình số 86-CTr/TU, ngày 01/02/2010 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị, công tác xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh đã đạt được nhiều kết quả tích cực. Nhận thức của các cấp, các ngành, của cán bộ, đảng viên, đội ngũ văn nghệ sĩ và Nhân dân trong tỉnh về vị trí, tầm quan trọng của văn học, nghệ thuật trong đời sống xã hội được nâng lên. Đội ngũ văn nghệ sĩ được xây dựng, phát triển cả về số lượng và chất lượng. Hoạt động văn học, nghệ thuật phát triển khá toàn diện, phong phú, các tác phẩm đã bám sát đường lối văn hoá, văn nghệ của Đảng, nhiều tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị, góp phần định hướng tư tưởng, thẩm mỹ cho cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân. Công tác xuất bản, quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật được chú trọng, Tạp chí Văn nghệ Hà Giang được nâng lên về số lượng, chất lượng, nội dung và hình thức. Hoạt động nghệ thuật chuyên nghiệp và các phong trào văn nghệ quần chúng diễn ra sôi nổi, góp phần tích cực nâng cao đời sống tinh thần của Nhân dân. Công tác sưu tầm, bảo tồn, phát huy di sản văn nghệ dân gian của các dân tộc trong tỉnh đạt được những kết quả thiết thực.

Tuy nhiên, trên địa bàn tỉnh chưa có nhiều đội ngũ văn nghệ sĩ trẻ là người dân tộc thiểu số; một số tác phẩm văn học, nghệ thuật, nhất là trong lĩnh vực văn học chưa tạo được sự lan toả trong đời sống Nhân dân. Công tác lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật chưa được phát huy. Việc quảng bá các tác phẩm văn học,

nghệ thuật trên phương tiện thông tin đại chúng chưa thật sự được chú trọng. Thực hiện chuyển đổi số trong các lĩnh vực văn học, nghệ thuật còn chậm, công tác giao lưu, hợp tác quốc tế về văn học, nghệ thuật chưa đáp ứng được yêu cầu đề ra.

Nguyên nhân, Hà Giang là tỉnh vùng cao, biên giới còn nhiều khó khăn, nguồn lực cho lĩnh vực văn học, nghệ thuật còn thấp, chưa đáp ứng được với yêu cầu nhiệm vụ. Một số ít cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, người đứng đầu chưa thực sự quan tâm chỉ đạo, quản lý các hoạt động văn học nghệ thuật. Đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý về văn học, nghệ thuật còn thiếu, chuyên môn chưa sâu.

## **II- QUAN ĐIỂM CHỈ ĐẠO**

Xác định văn học, nghệ thuật là lĩnh vực quan trọng, tinh tế của văn hóa; là nhu cầu thiết yếu, thể hiện khát vọng chân - thiện - mỹ của con người; là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội. Nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật là nhiệm vụ của toàn xã hội, trước hết là của các cấp ủy đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội, trong đó Hội Văn học nghệ thuật và đội ngũ văn nghệ sĩ là lực lượng nòng cốt. Xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới phải toàn diện, thấm nhuần sâu sắc tinh thần dân tộc, dân chủ, nhân văn, khoa học, đồng thời gắn chặt với việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang. Tập trung đầu tư, huy động các nguồn lực, đặc biệt là các nguồn lực xã hội hóa để xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật của tỉnh đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong thời kỳ mới.

## **III- MỤC TIÊU**

### **1. Mục tiêu tổng quát**

Tăng cường sự lãnh đạo của các cấp ủy đảng đối với nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật. Nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước, tăng cường nguồn lực cho hoạt động xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật của tỉnh. Đẩy mạnh công tác nghiên cứu lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật. Củng cố tổ chức và đổi mới hoạt động của Hội Văn học Nghệ thuật; xây dựng và phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ đáp ứng yêu cầu trong thời kỳ mới; nâng cao tính chuyên nghiệp trong hoạt động văn học, nghệ thuật; phát triển văn nghệ quần chúng; phát huy bản sắc văn hóa, con người Hà Giang trong các tác phẩm văn học, nghệ thuật đảm bảo sáng tạo ra những tác phẩm hay, có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao, vừa có tác dụng định hướng, vừa đáp ứng nhu cầu văn hoá, tinh thần ngày càng cao của Nhân dân. Đẩy mạnh tuyên truyền, giới thiệu quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật. Tăng cường giao lưu, hợp tác quốc tế về văn học, nghệ thuật vừa thể hiện bản sắc dân tộc, vừa nâng cao khả năng hội nhập, tiếp thu có chọn lọc các giá trị nhân văn, khoa học, tiến bộ trên thế giới, đồng thời kiên quyết ngăn chặn, làm thất bại âm mưu, thủ đoạn tha hóa văn hóa của các thế lực thù địch.

## 2. Mục tiêu phấn đấu đến năm 2030

- 100% tác phẩm, công trình văn học, nghệ thuật được công bố, sử dụng dưới các hình thức xuất bản, kiến trúc, triển lãm, sân khấu, điện ảnh, phát thanh, truyền hình... có nội dung tư tưởng nghệ thuật, đúng định hướng chính trị, đảm bảo 70% tác phẩm có chất lượng khá trở lên, trong đó có 30% tác phẩm đạt xuất sắc.

- 100% các cơ sở giáo dục trên địa bàn tỉnh có chương trình ngoại khóa về giáo dục thẩm mỹ cho học sinh, sinh viên.

- Nâng cấp Đoàn Nghệ thuật tỉnh thành Nhà hát ca múa nhạc dân tộc Hà Giang.

- Xây dựng và ban hành Đề án phát triển văn học, nghệ thuật Hà Giang, giai đoạn 2026 - 2030 (thực hiện trong quý I/2026).

## IV- NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP

1. Cấp ủy đảng các cấp chỉ đạo quán triệt, tuyên truyền sâu rộng Kết luận số 84-KL/TW; Nghị quyết số 39-NQ/TU, ngày 05/4/2024 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về xây dựng và phát triển văn hoá, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững, giai đoạn 2024 - 2030; tiếp tục quán triệt thực hiện Chương trình số 86-CTr/TU, ngày 01/02/2010 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW và các chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, của tỉnh về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật. Qua đó, tạo chuyển biến sâu sắc về nhận thức của các cấp, các ngành, cán bộ, đảng viên, các tầng lớp Nhân dân về vị trí, tầm quan trọng của văn học, nghệ thuật. Nâng cao trách nhiệm của các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, hệ thống chính trị, nhất là người đứng đầu và cán bộ, đảng viên đối với công tác văn học, nghệ thuật; đưa nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật vào chương trình, kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội của địa phương, đơn vị. Chú trọng tính đặc thù, nhạy cảm, tinh tế của văn học, nghệ thuật, vừa bảo đảm phát triển đúng định hướng chính trị, tư tưởng của Đảng, vừa bảo đảm tự do, dân chủ trong sáng tạo; khơi dậy và phát huy mạnh mẽ khát vọng cống hiến, năng lực sáng tạo của văn nghệ sĩ. Quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo, kiểm tra, giám sát việc thực hiện chủ trương của Đảng về văn học, nghệ thuật; rà soát, đánh giá, nắm bắt kịp thời những điểm mạnh, những hạn chế, yếu kém, từ đó đề ra giải pháp hiệu quả thực hiện nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật ở địa phương, đơn vị.

2. Chính quyền các cấp chỉ đạo, triển khai thực hiện việc rà soát, bổ sung, hoàn thiện cơ chế, chính sách phát triển văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh, bảo đảm phù hợp với định hướng phát triển và yêu cầu thực tiễn trong thời kỳ mới. Nâng cao hiệu quả các quỹ đầu tư và huy động nguồn lực xã hội hoá cho phát triển văn học, nghệ thuật, tạo đột phá trong thu hút và phân bổ nguồn lực, bảo đảm hài hòa, tránh dàn trải, lãng phí. Khuyến khích gắn kết giữa phát triển văn học, nghệ thuật với các ngành du lịch, dịch vụ, từng bước tạo lập các chương trình, sản phẩm văn học, nghệ

thuật mang thương hiệu của tỉnh Hà Giang. Quảng bá các tác phẩm văn học nghệ thuật có giá trị cao, nhất là văn học, nghệ thuật dành cho thiếu nhi, văn học nghệ thuật các dân tộc thiểu số; rà soát nâng mức giải thưởng Tây Côn lĩnh cho các tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật, phù hợp với thời kỳ mới. Quan tâm phát triển công nghiệp văn hóa đi đôi với xây dựng, hoàn thiện thị trường văn hóa, du lịch có trọng tâm, trọng điểm, phù hợp với điều kiện thực tiễn địa phương; tiếp tục quản lý và thực hiện có hiệu quả các chế tài theo quy định của Nhà nước để điều chỉnh hành vi ứng xử, chuẩn mực của các tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật. Triển khai có hiệu quả các quy định của pháp luật về sở hữu trí tuệ; nâng cao ý thức pháp luật bảo vệ quyền tác giả và quyền liên quan đến quyền tác giả. Triển khai thực hiện các chương trình giáo dục thẩm mỹ cho thanh, thiếu niên, học sinh, sinh viên trong nhà trường; từng bước nâng cao trình độ, năng lực cảm thụ thẩm mỹ của công chúng. Đảm bảo kinh phí cho các chương trình mục tiêu, hoạt động sáng tạo của hội, chi hội văn học, nghệ thuật. Xây dựng đề án và cơ chế bảo tồn, truyền bá các loại hình văn học, nghệ thuật truyền thống; có chính sách hỗ trợ sự phát triển của ngôn ngữ, chữ viết và văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

3. Thúc đẩy phát triển lĩnh vực nghiên cứu lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật của tỉnh; kiên định phát huy vai trò nền tảng, chủ đạo của mỹ học mác-xít, tư tưởng Hồ Chí Minh về văn học, nghệ thuật gắn với giá trị và bản sắc văn hóa nghệ thuật truyền thống tốt đẹp của các dân tộc trong tỉnh, đồng thời tiếp thu có chọn lọc tinh hoa lý luận văn học, nghệ thuật của các tỉnh bạn, trong nước và quốc tế. Quan tâm đào tạo, bồi dưỡng, sử dụng, đãi ngộ, tôn vinh đội ngũ làm công tác nghiên cứu, lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật. Thực hiện đối thoại, tranh luận dân chủ, xây dựng, nâng cao tính khoa học, tính chiến đấu, tính thuyết phục của công tác lý luận, phê bình. Tăng cường bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn học, nghệ thuật; phát huy vai trò nòng cốt của đội ngũ văn nghệ sĩ tham gia xây dựng và bảo vệ nền văn hóa, văn học, nghệ thuật dân tộc, vì sự phát triển toàn diện của văn hoá, con người Việt Nam nói chung, Hà Giang nói riêng, góp phần tích cực triển khai hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hoá và chuẩn mực con người gắn với giữ gìn, phát triển hệ giá trị gia đình Việt Nam trong thời kỳ mới, đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững tỉnh Hà Giang.

4. Thực hiện tốt công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật ở các tổ chức hội, chi hội theo hướng chuẩn hóa và trẻ hoá. Tiếp tục phát huy vai trò của các tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp; tăng cường chức năng phản biện, góp ý xây dựng Đảng, chính quyền, làm tốt vai trò cầu nối giữa đội ngũ văn nghệ sĩ với cấp ủy, chính quyền. Nắm chắc diễn biến tư tưởng của các văn nghệ sĩ; quan tâm công tác xây dựng và phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ. Xây dựng cơ chế ưu tiên trong thu hút,

đào tạo, bồi dưỡng, trọng dụng, đãi ngộ các tài năng trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật, tạo môi trường làm việc, tập trung vào đội ngũ văn nghệ sĩ giỏi, có trình độ chuyên môn cao, có uy tín, có thành tựu, cống hiến; hỗ trợ văn nghệ sĩ trẻ, nữ, người dân tộc thiểu số, các văn nghệ sĩ công tác tại vùng sâu, vùng xa, biên giới, trong lực lượng vũ trang. Phát hiện, bồi dưỡng tài năng văn học, nghệ thuật, tạo nguồn văn nghệ sĩ, đặc biệt là văn nghệ sĩ trẻ, nữ, người dân tộc thiểu số; tạo bước đột phá phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ trong giai đoạn mới đồng bộ cả về số lượng và chất lượng, có bản lĩnh chính trị vững vàng, có đạo đức nghề nghiệp và trình độ chuyên môn; có khát vọng cống hiến cho quê hương, đất nước.

5. Tiếp tục củng cố tổ chức và hoạt động của Hội Văn học nghệ thuật các cấp, các chi hội chuyên ngành bảo đảm thống nhất, tinh gọn, chuyên nghiệp, hiệu quả, tập hợp đông đảo văn nghệ sĩ tham gia, phát triển hội viên cả về số lượng và chất lượng; khuyến khích tự do sáng tạo, thực thi quyền tác giả. Thực hiện chuyển đổi số trong xuất bản các ấn phẩm văn học nghệ thuật; xây dựng Tạp chí Văn Nghệ Hà Giang điện tử phát hành song song với Tạp chí Văn Nghệ Hà Giang bản giấy. Bổ sung, điều chỉnh các chế độ chính sách, đặc biệt là chế độ nhuận bút, chế độ đặc thù cho các văn nghệ sĩ. Xây dựng Đề án phát triển văn học, nghệ thuật Hà Giang giai đoạn 2026 - 2030. Động viên, khuyến khích các văn nghệ sĩ sáng tác, quảng bá những tác phẩm có giá trị nghệ thuật cao phục vụ công chúng, góp phần làm phong phú đời sống tinh thần, định hướng tư tưởng, thẩm mỹ trong cán bộ, đảng viên và Nhân dân; tạo lan tỏa hình ảnh mảnh đất, văn hóa, con người Hà Giang đến công chúng trong và ngoài nước. Hoạt động của Hội Văn học nghệ thuật tỉnh và các chi hội chuyên ngành phải hướng mạnh về cơ sở, làm tốt vai trò tập hợp, đoàn kết đội ngũ văn nghệ sĩ; phát huy năng lực sáng tác các tác phẩm, công trình có giá trị về nội dung và nghệ thuật, mang đậm bản sắc văn hóa, truyền thống cách mạng, đặc trưng của con người Hà Giang, thấm nhuần tinh thần dân tộc, dân chủ, nhân văn, khoa học, góp phần định hướng tư tưởng, thẩm mỹ và hành động của Nhân dân các dân tộc trong tỉnh, đáp ứng yêu cầu xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang. Tôn trọng và phát huy tự do tư tưởng, học thuật, thực hành dân chủ trong hoạt động văn học, nghệ thuật.

6. Phát huy hơn nữa vai trò của các cơ quan báo chí, xuất bản, truyền thông và các nền tảng mạng xã hội trong công tác tuyên truyền, giới thiệu các tác phẩm văn học, nghệ thuật đến đông đảo bạn đọc trong và ngoài nước, góp phần quảng bá hình ảnh, văn hóa, con người Hà Giang đến với bạn bè trong nước, quốc tế; có chính sách hỗ trợ, quản lý hoạt động tuyên truyền, phổ biến tác phẩm văn học, nghệ thuật trên không gian mạng. Phát triển các hoạt động, phong trào văn nghệ quần chúng lành mạnh, phong phú, đa dạng, giàu bản sắc; có cơ chế, chính sách động viên, khuyến khích quần chúng Nhân dân phát huy vai trò chủ thể tham gia sáng tạo và thụ hưởng các giá trị văn học, nghệ thuật; duy trì thường xuyên các đội

văn nghệ quần chúng, văn nghệ dân gian tại các thôn, bản, tổ dân phố; hướng dẫn, khuyến khích quần chúng tham gia sáng tạo, bảo tồn, truyền dạy và phát huy các giá trị văn hóa, văn nghệ truyền thống các dân tộc Hà Giang... Phát huy vai trò của Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú, Nghệ nhân Dân gian trong việc thực hành, phổ biến và truyền dạy văn hóa, văn nghệ dân gian.

7. Tăng cường quan hệ giao lưu với các hội văn học nghệ thuật, hội chuyên ngành trong nước; tích cực tham gia các liên hoan, hội diễn nghệ thuật do Trung ương tổ chức để giới thiệu, quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật và nâng cao trình độ chuyên môn. Đẩy mạnh giao lưu, hợp tác quốc tế về văn học, nghệ thuật vừa giữ vững bản sắc, vừa nâng cao khả năng hội nhập, trở thành một trong những trụ cột của văn hóa đối ngoại. Có kế hoạch cụ thể về giao lưu, hợp tác quốc tế; chú trọng liên kết, trao đổi về đào tạo, bồi dưỡng tài năng văn học, nghệ thuật, nhất là tài năng trẻ với các cơ sở đào tạo trong và ngoài nước. Tạo điều kiện thuận lợi cho đội ngũ văn nghệ sĩ hợp tác, giao lưu, tiếp cận với các xu hướng, sản phẩm văn học, nghệ thuật mới, tiến bộ trên thế giới.

## **V- TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

1. Đảng đoàn Hội đồng nhân dân tỉnh tăng cường lãnh đạo giám sát việc xây dựng, thực hiện chính sách, đề án xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh. Tiếp tục chỉ đạo rà soát, sửa đổi, bổ sung, hoàn thiện các chính sách về xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật phù hợp với điều kiện thực tiễn của tỉnh trong giai đoạn mới.

2. Ban cán sự đảng Ủy ban nhân dân tỉnh chỉ đạo xây dựng kế hoạch thực hiện Kết luận số 84-KL/TW và Chương trình này phù hợp với điều kiện thực tiễn của tỉnh (hoàn thành trong Quý IV/2024). Kịp thời tham mưu xây dựng cơ chế, chính sách; rà soát, điều chỉnh, bổ sung các văn bản phù hợp với đặc thù của hoạt động văn học, nghệ thuật nhằm nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước trong giai đoạn mới. Bảo đảm nguồn lực cho sự nghiệp xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật. Tham mưu xây dựng Đề án phát triển văn học, nghệ thuật Hà Giang giai đoạn 2026 - 2030.

3. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy chỉ đạo, hướng dẫn việc học tập, quán triệt, tuyên truyền; chủ trì, phối hợp với các cơ quan liên quan thường xuyên theo dõi, đôn đốc, kiểm tra, giám sát, kịp thời phối hợp tham mưu, giải quyết những vấn đề nảy sinh trong quá trình tổ chức thực hiện. Tham mưu sơ kết, tổng kết, định kỳ báo cáo Ban Thường vụ Tỉnh ủy kết quả triển khai thực hiện.

4. Các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc xây dựng kế hoạch tổ chức học tập, quán triệt, tuyên truyền và triển khai thực hiện nghiêm túc Kết luận số 84-KL/TW và Chương trình này (hoàn thành trong Quý IV/2024); thường xuyên kiểm tra, giám sát và đánh giá kết quả thực hiện.

5. Đảng đoàn Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh xây dựng kế hoạch tuyên truyền, vận động sâu rộng trong đoàn viên, hội viên, Nhân dân; tăng cường giám sát, phản biện xã hội trong quá trình triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW và Chương trình này.

Nơi nhận:

- Ban Bí thư Trung ương Đảng (để báo cáo),
- Ban Tuyên giáo Trung ương (để báo cáo),
- Các đồng chí Ủy viên BCH Đảng bộ tỉnh,
- Các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc Tỉnh ủy,
- Đảng đoàn Hội đồng nhân dân tỉnh,
- Ban cán sự đảng Ủy ban nhân dân tỉnh,
- Các ban, sở, ngành, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh,
- Các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc,
- Lãnh đạo, chuyên viên Văn phòng Tỉnh ủy,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy.



**Thào Hồng Sơn**