

TỈNH ỦY HÀ GIANG
BAN TUYÊN GIÁO

*

Số 672-BC/BTGTU

ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM

Hà Giang, ngày 02 tháng 01 năm 2024

BÁO CÁO

**Thuyết minh các nội dung dự thảo Nghị quyết
xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang
đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững, giai đoạn 2024 - 2030**

Thực hiện Thông báo Kết luận số 262-TB/TU, ngày 29/10/2023 của đồng chí Nguyễn Mạnh Dũng, Quyền Bí thư Tỉnh ủy tại Hội Nghị văn hóa tỉnh Hà Giang năm 2023, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy đã tham mưu xây dựng dự thảo Nghị quyết xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững, giai đoạn 2024 - 2030 trình Ban Thường vụ Tỉnh ủy; nhằm làm rõ các nội dung được xây dựng trong dự thảo Nghị quyết, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy báo cáo thuyết minh chi tiết cụ thể như sau:

I- TÍNH CẤP THIẾT CỦA VIỆC BAN HÀNH NGHỊ QUYẾT

Thuyết minh: Trên cơ sở tiếp thu kế thừa kết quả Hội nghị văn hoá toàn quốc (2021) và Hội nghị văn hoá tỉnh Hà Giang, căn cứ nội dung, quá triển khai thực hiện các nghị quyết chuyên đề về xây dựng, phát triển văn hóa, con người của tỉnh như: Nghị quyết số 15-NQ/TU ngày 6/10/2021 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa Hà Giang giai đoạn 2021- 2025; Nghị quyết số 19-NQ/TU, ngày 26/11/2021 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về bảo tồn và phát huy giá trị Công viên địa chất toàn cầu UNESCO Cao nguyên đá Đòng Văn giai đoạn 2021-2025, tầm nhìn 2030; Chương trình số 117-CTr/TU, ngày 6/10/1014 của Tỉnh ủy về thực hiện Nghị quyết Trung ương 9 (khóa XI) về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước... đòi hỏi cần bổ sung, phát triển đáp ứng yêu cầu thực tiễn.

Bối cảnh tình hình mới mang lại nhiều thời cơ nhưng cũng đặt ra không ít thách thức đối với phát triển văn hóa, con người. Do đó, cần ban hành Nghị quyết về xây dựng và phát triển giá trị văn hoá, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững.

II- NỘI DUNG CỤ THỂ

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>I- ĐÁNH GIÁ TÌNH HÌNH</p>	
<p>Hà Giang là vùng đất giàu truyền thống lịch sử, văn hóa và cách mạng với 19 dân tộc cùng chung sống. Các dân tộc ở Hà Giang đều có những giá trị văn hoá riêng, độc đáo, giàu bản sắc, mang đậm tính nhân văn, đó chính là sức mạnh nội sinh, là động lực góp phần xây dựng Hà Giang phát triển nhanh và bền vững.</p> <p>Cụ thể hóa chủ trương của Đảng, Nhà nước về phát triển văn hóa, con người, tỉnh đã ban hành nhiều văn bản lãnh, chỉ đạo và triển khai thực hiện nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang gắn với thực hiện Tám lời Bác Hồ căn dặn. Nhận thức của cán bộ, đảng viên và các tầng lớp nhân dân về nhiệm vụ xây dựng, phát huy giá trị văn hóa, sức mạnh con người từng bước được nâng lên. Sản phẩm, dịch vụ văn hóa ngày càng phong phú, đa dạng. Công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa của đồng bào các dân tộc, di sản, di tích lịch sử, văn hóa của tỉnh có những chuyển biến tích cực. Giáo dục truyền thống văn hóa địa phương trong trường học được triển khai có hiệu quả. Các phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa", "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại", xóa bỏ hủ tục, phong tục tập quán lạc hậu, xây dựng nếp sống văn minh được quan tâm triển khai, đạt được những kết quả thiết thực. Nguồn tài nguyên văn hóa được khai thác ngày càng hiệu quả, góp phần định</p>	<p>Nội dung này được tiếp thu từ ý kiến phát biểu chỉ đạo của các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước, lãnh đạo tỉnh, bài tham luận của các chuyên gia, nhà khoa học, nghệ nhân và Báo cáo trung tâm tại Hội nghị văn hóa năm 2023.</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>vị thương hiệu, nâng cao giá trị và sức cạnh tranh của các sản phẩm hàng hóa, dịch vụ. Lĩnh vực văn học - nghệ thuật được quan tâm thúc đẩy. Xây dựng văn hóa trong Đảng và hệ thống chính trị, văn hóa trong kinh tế, xây dựng văn hóa số được chú trọng, tăng cường. Hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang từng bước được nâng cao.</p> <p>Tuy nhiên, việc phát triển văn hóa, xây dựng con người Hà Giang vẫn còn một số tồn tại, bất cập. Nguồn lực đầu tư cho phát triển văn hóa chưa cao, chưa có giải pháp đột phá để huy động hiệu quả nguồn lực xã hội. Công tác bảo tồn, phát huy giá trị các di sản văn hóa, phong tục tập quán tốt đẹp của đồng bào các dân tộc còn thiếu đồng bộ và chưa bền vững; kiến trúc, ngôn ngữ, chữ viết, trang phục truyền thống, phong tục, tập quán của các dân tộc thiểu số đang có xu hướng bị mai một. Còn tồn tại một số phong tục, hủ tục, tập quán lạc hậu ở một số gia đình, dòng họ. Việc thực hiện nhiệm vụ phát triển toàn diện con người; nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, nhất là nhân lực chất lượng cao chưa đáp ứng được yêu cầu phát triển, chỉ số phát triển con người (HDI) nằm trong nhóm thấp nhất cả nước (0,65 điểm). Xây dựng môi trường văn hóa, đời sống văn hóa trong một số tổ chức chưa thực chất. Một bộ phận thế hệ trẻ chưa ý thức trách nhiệm đối với việc giữ gìn những giá trị văn hóa truyền thống, còn bị ảnh hưởng bởi những văn hóa phẩm độc hại, lai căng. Đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa, văn học - nghệ thuật còn chưa</p>	

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>đáp ứng được yêu cầu về số lượng và chất lượng. Việc quảng bá, giới thiệu về giá trị, sản phẩm văn hóa Hà Giang đến với bạn bè trong nước và quốc tế chưa tương xứng với tiềm năng, lợi thế của tỉnh.</p> <p>Nguyên nhân chủ yếu của những hạn chế: Một bộ phận cấp ủy, chính quyền, cán bộ, đảng viên và nhân dân chưa quan tâm đúng mức về vị trí, vai trò của văn hóa, con người đối với sự phát triển. Hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước về văn hóa chưa đáp ứng được yêu cầu thực tiễn xây dựng văn hóa, phát triển con người. Công tác giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống cho thế hệ trẻ chưa kịp thời, hiệu quả. Chưa phát huy mạnh mẽ sức mạnh tổng hợp, sự gắn kết chặt chẽ, đồng bộ của các chủ thể văn hóa, nhất là đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân dân gian, người có uy tín trong cộng đồng... tham gia vào các hoạt động bảo tồn, sáng tạo các giá trị văn hóa trên địa bàn.</p>	
II- QUAN ĐIỂM VÀ MỤC TIÊU	
1. Quan điểm	
<p>Quán triệt toàn diện, đồng bộ và sâu sắc quan điểm chỉ đạo của Đảng trong Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững, đồng thời chú trọng một số nội dung:</p> <p>Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, nguồn lực, động lực nội sinh quan trọng thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, giữ</p>	<p>Quan điểm chỉ đạo của Nghị quyết được xây dựng trên cơ sở quán triệt toàn diện, đồng bộ và sâu sắc Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững; Văn kiện Đại hội Đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng; Phát biểu chỉ đạo của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>vững ổn định chính trị, đảm bảo quốc phòng an ninh, mở rộng quan hệ đối ngoại và hội nhập quốc tế sâu rộng. Quan tâm phát triển hài hòa văn hóa với chính trị, kinh tế, xã hội; tiếp tục tăng cường đầu tư cho phát triển văn hoá và nâng cao chất lượng nguồn nhân lực.</p> <p>Xây dựng văn hóa Hà Giang trên tinh thần bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống, tiếp thu có chọn lọc các giá trị văn hóa tiên tiến của thời đại, nỗ lực sáng tạo các giá trị văn hóa mới. Bồi dưỡng giá trị văn hóa tốt đẹp trong Nhân dân nhất là thanh niên, học sinh, sinh viên về lý tưởng sống, lối sống, năng lực trí tuệ, đạo đức và bản lĩnh văn hóa con người Việt Nam.</p> <p>Quán triệt và triển khai có hiệu quả hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam phù hợp với điều kiện thực tiễn của Hà Giang đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong thời kỳ mới. Xây dựng con người Hà Giang phát triển toàn diện cả về Đức - Trí - Thể - Mỹ, gắn kết chặt chẽ, hài hòa giữa giá trị truyền thống với giá trị hiện đại.</p> <p>Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu hội nhập, phát triển nhanh và bền vững là nhiệm vụ thường xuyên và lâu dài, là trách nhiệm của cả hệ thống chính trị và nhân dân các dân tộc trong tỉnh.</p>	<p>ng nghị văn hóa toàn quốc (2021). Các quan điểm được điều chỉnh, cụ thể hóa phù hợp với tình hình thực tế tại Hà Giang.</p>
<p>2. Mục tiêu tổng quát</p>	
<p>Xây dựng và phát triển toàn diện văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững về kinh tế, xã hội, đảm</p>	<p>Nhằm định hướng và xác định hướng đi chung cho nhiệm vụ xây dựng và phát triển toàn diện văn hóa,</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>bảo an ninh, quốc phòng của tỉnh trong giai đoạn 2024 - 2030. Đa dạng hóa các loại hình sản phẩm và dịch vụ văn hóa; xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh; xây dựng con người có nhân cách; gia đình ấm no, hạnh phúc, tiến bộ, văn minh. Tập trung đầu tư nguồn lực, tạo hành lang pháp lý thuận lợi để văn hóa phát triển toàn diện. Bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống gắn với xóa bỏ các hủ tục, tạo ra các sản phẩm văn hóa, du lịch đặc trưng mang đậm bản sắc văn hóa, con người Hà Giang; bảo đảm và tôn trọng các giá trị văn hóa tộc người; xây dựng và củng cố vành đai văn hóa biên cương. Phát triển đa dạng các loại hình văn học - nghệ thuật, phấn đấu có nhiều tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật đáp ứng nhu cầu hưởng thụ thẩm mỹ của nhân dân. Chủ động hội nhập quốc tế về văn hóa, tăng cường phát triển văn hóa đối ngoại.</p>	<p>con người Hà Giang.</p>
<p>3. Mục tiêu cụ thể đến năm 2030</p>	
<p>Nâng chỉ số phát triển con người Hà Giang (HDI) đạt mức trung bình so với cả nước (0,8 điểm). 100% các trường phổ thông dân tộc nội trú ở trung tâm các huyện có nhà đa năng và sân thể thao.</p> <p>Xây dựng các Đề án bảo tồn tiếng nói và chữ viết của một số dân tộc trên địa bàn tỉnh.</p> <p>100% địa bàn trọng điểm về du lịch xây dựng và thực hiện có hiệu quả Quy chế quản lý kiến trúc truyền thống.</p> <p>Nghệ thuật trình diễn khèn Mông của Hà Giang được UNESCO ghi danh vào danh sách di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.</p>	<p>Các mục tiêu cụ thể được xây dựng bám sát theo các nhiệm vụ và giải pháp đặt ra đối với công tác phát triển con người Hà Giang về Đức – Trí – Thể - Mỹ, bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa để văn hóa thực sự là sức mạnh nội sinh, động lực cho phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng -- an ninh.</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>Tăng mức đầu tư cho văn hóa tối thiểu 2% tổng chi ngân sách hàng năm của tỉnh. 100% công chức văn hóa - xã hội được đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao chuyên môn, nghiệp vụ về văn hóa; đảm bảo cán bộ văn hóa được sắp xếp theo đúng vị trí việc làm.</p>	
<p>III- NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP</p>	
<p>1. Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng trong xây dựng và phát triển văn hóa, con người; tiếp tục nâng cao nhận thức về vị trí, vai trò của việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang</p>	
<p>Các cấp ủy, tổ chức đảng chỉ đạo, huy động sức mạnh tổng hợp, sáng tạo của cả hệ thống chính trị trong công tác tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức của cán bộ, đảng viên và nhân dân về vị trí, vai trò của việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững. Phát huy vai trò của Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức chính trị - xã hội, các cơ quan báo chí, các phương tiện thông tin đại chúng trong công tác tuyên truyền về quan điểm, mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp của tỉnh trong xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang.</p>	<p>Đề nghị quyết đi vào cuộc sống, phát huy hiệu lực, hiệu quả trong quá trình triển khai thực hiện nghị quyết. Trước tiên cần phải đẩy mạnh công tác phổ biến, quán triệt, thông tin, tuyên truyền sâu rộng nội dung của nghị quyết đến các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, cán bộ, đảng viên và nhân dân, do đó cần tăng cường công tác lãnh đạo, chỉ đạo của Đảng đối với công tác tuyên truyền về nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững...</p>
<p>Các cấp ủy đảng, chính quyền và cả hệ thống chính trị phải xác định phát triển văn hóa và xây dựng con người là nhiệm vụ trọng tâm trong thực hiện các nhiệm vụ chính trị, gắn với trách nhiệm của người đứng đầu; đưa kết quả lãnh đạo, chỉ đạo việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người ở mỗi cấp vào tiêu chí đánh giá tổ chức</p>	<p>Khi đã xác định phát triển văn hóa và xây dựng con người là nhiệm vụ trọng tâm thì đòi hỏi sự gương mẫu, vào cuộc tích cực của các cấp ủy đảng, chính quyền và cả hệ thống chính trị, đặc biệt là vai trò của người đứng đầu trong lãnh đạo, chỉ đạo trong xây dựng kế hoạch, chương trình cụ thể hóa các quan</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
đảng hằng năm.	điểm, chủ trương, đường lối của Đảng về phát triển văn hóa, con người phù hợp với tình hình thực tế của địa phương, cơ quan, đơn vị.
Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát của Đảng đối với việc triển khai thực hiện nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững.	Để triển khai, tổ chức thực hiện có hiệu quả Nghị quyết cần phải tăng cường kiểm tra, giám sát của Đảng, qua đó kịp thời phát hiện những khó khăn, vướng mắc, phát huy mặt tích cực, khắc phục mặt còn hạn chế trong quá trình tổ chức thực hiện Nghị quyết.
2. Xây dựng con người Hà Giang phát triển toàn diện	
<p>Nghiên cứu, xác định và triển khai thực hiện hệ giá trị văn hóa và chuẩn mực con người Hà Giang trong giai đoạn mới; gắn với triển khai thực hiện hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam.</p> <p>Tập trung đầu tư mọi nguồn lực cho nhiệm vụ xây dựng con người Hà Giang "yêu nước - trí tuệ - khỏe mạnh - văn minh - bản sắc". Coi đây là mục tiêu, là nguồn lực, là trung tâm của sự nghiệp đổi mới, phát triển.</p> <p>Nâng cao chất lượng công tác tuyên truyền, giáo dục phẩm chất đạo đức, cách mạng cho đội ngũ cán bộ, đảng viên, các tầng lớp nhân dân gắn với học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, Tám lời Bác Hồ căn dặn Đảng bộ và nhân dân các dân tộc tỉnh Hà Giang. Chú trọng khơi dậy, tôn vinh, giữ gìn và phát huy các giá trị bản sắc truyền thống của nhân dân các dân tộc.</p>	<p>Xuất phát từ thực tiễn bối cảnh hội nhập và đổi mới đặt ra yêu cầu cho việc phát triển con người Hà Giang phát triển toàn diện về Đức - Trí - Thể - Mĩ gắn với triển khai cụ thể hóa hệ giá trị gia đình, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị quốc gia, chuẩn mực con người Việt Nam phù hợp với định hướng phát triển của tỉnh.</p> <p>Từ thực tiễn về chỉ số phát triển con người Hà Giang còn thấp (0.65) so với chỉ số trung bình của cả nước; tình trạng suy thoái về đạo đức, lối sống còn tồn tại trong bộ phận người dân, nhất là suy nghĩ và hành động lệch chuẩn trong một bộ phận giới trẻ.</p> <p>Thể trạng, tầm vóc, tri thức con người Hà Giang mặc dù đã được cải thiện đáng kể, nhưng chưa đáp ứng yêu cầu phục vụ công cuộc phát triển nhanh, bền vững.</p> <p>Năng khiếu văn học nghệ thuật của người dân mặc dù rất phong phú, nhưng chỉ ở dạng tiềm năng, chưa được quan tâm, phát huy, chưa có các giải thưởng lớn trong nước. Trình độ thụ hưởng, sáng tạo giá trị văn</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>Đẩy mạnh triển khai Đề án nâng cao chất lượng giáo dục giai đoạn 2023 -2030. Phát huy vai trò nòng cốt của hệ thống giáo dục, các tổ chức đoàn, hội, đội trong giáo dục lý tưởng, đạo đức, lối sống cho thế hệ trẻ; lựa chọn kết nối với những nhân vật có sức ảnh hưởng, truyền cảm hứng, khơi dậy tinh thần ham học, ham đọc, phát triển tư duy sáng tạo. Nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện đi đôi với đẩy mạnh giáo dục chất lượng cao, coi trọng giáo dục văn hóa, truyền thống, lịch sử, kỹ năng sống, giáo dục xóa bỏ hủ tục, xây dựng nếp sống văn minh. Tiếp tục thu hút các nguồn lực để nâng cao giá trị các quỹ khuyến học, khuyến tài. Củng cố, lan toả sức ảnh hưởng của các mô hình hiệu quả như “dòng họ học tập”, “đơn vị học tập”, “gia đình học tập”, hướng tới “xã hội học tập”.</p> <p>Phát huy vai trò của cả hệ thống chính trị, trong đó, nòng cốt là Hội đồng phổ biến giáo dục pháp luật các cấp trong việc đổi mới nội dung, hình thức, cách thức tuyên truyền, phổ biến giáo dục pháp luật cho các tầng lớp nhân dân, góp phần xây dựng con người Hà Giang sống kỷ cương, thượng tôn pháp luật.</p> <p>Thực hiện hiệu quả Cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”, chú trọng nâng cao chất lượng dân số, chất lượng chăm sóc sức khỏe nhân dân, triển khai đầu tư các dự án phòng chống suy dinh dưỡng, bảo vệ sức khỏe bà mẹ, trẻ em; tổ chức các sự kiện, giải đấu thể thao, xây dựng và duy trì các cơ sở hạ tầng</p>	<p>hóa của bộ phận người dân chưa tương xứng với tiềm năng.</p> <p>Một bộ phận người dân, nhất là đồng bào dân tộc thiểu số vùng cao, vùng xa, vùng có điều kiện kinh tế khó khăn còn có tư tưởng ỷ lại, chưa có khát vọng vươn lên, còn tự ti khi giao tiếp, hội nhập với xã hội.</p> <p>Những khó khăn, hạn chế trên đặt ra không ít thách thức trong phát triển các mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh nói chung, đến giải quyết các vấn đề xã hội nói riêng.</p> <p>Nội dung Nghị quyết hướng tới đưa ra những giải pháp nhằm xây dựng con người Hà Giang phát triển toàn diện, yêu nước, bám đất, bám làng, tích cực tham gia quản lý, bảo vệ đường biên, mốc giới, có tinh thần đoàn kết, tự cường, nghĩa tình, kiên trung, trách nhiệm, kỷ cương, sáng tạo, bản sắc, tự tin hội nhập; coi “con người là trung tâm, chủ thể, nguồn lực quan trọng nhất và mục tiêu của sự phát triển” như Chiến lược Phát triển kinh tế - xã hội, giai đoạn 2021 - 2030 đã nêu. Trong đó tập trung vào các nhóm giải pháp:</p> <p>+ Nhóm giải pháp xây dựng con người phát triển hoàn thiện về Đức, trong đó chú trọng nâng cao chất lượng tuyên truyền, giáo dục, bồi đắp phẩm chất đạo đức cách mạng, xây dựng giá trị nhân văn, đạo đức bền vững cho con người Hà Giang gắn với học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, cụ thể hóa vào điều kiện của tỉnh bằng việc thực hiện</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>thể dục, thể thao góp phần nâng cao thể trạng, tầm vóc con người Hà Giang.</p> <p>Tăng cường giáo dục nghệ thuật, nâng cao năng lực cảm thụ nghệ thuật cho nhân dân. Tạo điều kiện, môi trường thuận lợi để mỗi cá nhân phát triển năng khiếu và thăng hoa trong nghệ thuật sáng tạo.</p>	<p>Tám lời Bác Hồ căn dặn Đảng bộ và nhân dân các dân tộc tỉnh Hà Giang. Nâng cao ý thức tuân thủ pháp luật cũng như hiểu biết về pháp luật của người dân, trong đó, phát huy vai trò của cả hệ thống chính trị, trong đó, nòng cốt là Hội đồng phổ biến giáo dục pháp luật các cấp, hình thành lối sống có ý thức tự trọng, tự chủ, sống và làm việc theo Hiến pháp và pháp luật.</p> <p>+ Nhóm giải pháp nhằm nâng cao Trí lực, bồi dưỡng tri thức cho con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu bồi cảnh hội nhập và phát triển, xây dựng nguồn nhân lực chất lượng cao, thu hút nhân tài, tránh chảy máu chất xám, đáp ứng yêu cầu phát triển.</p> <p>+ Nhóm giải pháp nhằm cải thiện Thể lực, sức khỏe, tầm vóc con người Hà Giang bền vững thông qua thể dục, thể thao, nâng cao chất lượng chăm sóc sức khỏe nhân dân.</p> <p>+ Nhóm giải pháp nâng cao năng lực cảm thụ thẩm Mĩ cho nhân dân; phát huy vai trò của văn học - nghệ thuật trong bồi dưỡng tâm hồn, tình cảm của con người; bảo đảm quyền hưởng thụ và sáng tạo văn hóa của người dân và cộng đồng.</p>
<p>3. Chú trọng xây dựng văn hóa trong Đảng và hệ thống chính trị; phát triển toàn diện và đồng bộ các lĩnh vực văn hóa, môi trường văn hóa, đời sống văn hóa trên địa bàn tỉnh</p>	
<p>Xây dựng văn hóa trong Đảng đảm bảo chuẩn mực "Đảng là đạo đức, là văn minh". Người đứng đầu cấp ủy, cơ quan, đơn vị phải là</p>	<p>Xây dựng văn hóa trong Đảng phải đáp ứng chuẩn mực cao nhất trong hệ giá trị văn hóa chung, đồng thời phải là nơi định hướng, hình thành hệ giá trị quốc gia</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>hạt nhân đi đầu trong xây dựng văn hóa tại cơ quan, đơn vị; là trung tâm đoàn kết, tấm gương trong thực hiện chức trách nhiệm vụ được giao. Mỗi đảng viên, công chức, viên chức cần nhận thức rõ và thực hiện nghiêm chuẩn mực đạo đức của người cán bộ, đảng viên trong giai đoạn mới.</p>	<p>đã được Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng nêu tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021.</p>
<p>Đẩy mạnh thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”, gắn với bài trừ các hủ tục, phong tục tập quán lạc hậu; xây dựng nếp sống văn minh ở mỗi gia đình, thôn, tổ dân phố, thực hiện hiệu quả các quy định của pháp luật gắn với hương ước, quy ước, Luật dân chủ cơ sở. Quan tâm nâng cao văn hóa ứng xử, chú trọng xây dựng văn hóa doanh nghiệp, văn hóa kinh doanh.</p>	<p>Văn hóa cần được thấm thấu vào các lĩnh vực của đời sống xã hội. Các giá trị văn hóa phải định hướng, điều chỉnh hành vi của cá nhân và cộng đồng. Đối với xây dựng văn hóa ở khu dân cư cần triển khai xây dựng các phong trào văn hóa, các giá trị văn hóa cộng đồng thông qua hương ước, quy ước; tạo ra gốc văn hóa. Đối với lĩnh vực kinh tế cần tập trung vào đội ngũ doanh nhân chủ thể xây dựng kinh tế, tập trung vào ý thức pháp luật - chuẩn mực, thước đo cho hoạt động kinh doanh.</p>
<p>Tiếp tục đẩy mạnh phát triển phong trào xây dựng gia đình văn hóa, vun đắp những giá trị cốt lõi của gia đình "Âm no, hạnh phúc, văn minh, tiến bộ". Đẩy mạnh công tác tuyên truyền để nâng cao nhận thức xã hội về chống bạo lực gia đình. Quan tâm cung cấp ngày càng tốt hơn, toàn diện hơn các hoạt động hỗ trợ cho các đối tượng yếu thế trong xã hội, đảm bảo mỗi người đều có cơ hội phát triển toàn diện, vươn lên làm chủ cuộc sống.</p>	<p>Để phát triển văn hóa cần quan tâm đến môi trường văn hóa gia đình và nhà trường, vì đây là môi trường đầu tiên xây hình thành chuẩn mực văn hóa cho mỗi người để từ đó mỗi người tham gia vào lĩnh vực khác. Do vậy, tập trung xây dựng môi trường văn hóa trong gia đình và nhà trường để tạo ra con người văn hóa.</p>
<p>Tăng cường xây dựng văn hóa học đường; quan tâm giáo dục truyền thống văn hóa cho thế hệ trẻ. Gắn việc xây dựng và tổ chức</p>	

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>văn hóa học đường với việc đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục đào tạo. Đổi mới nội dung, phương pháp, hình thức giáo dục lý tưởng, đạo đức, lối sống, giáo dục pháp luật cho thế hệ trẻ.</p>	
<p>4. Tăng cường bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa tạo động lực phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh</p>	
<p>Tiếp tục thực hiện có hiệu quả các nghị quyết chuyên đề về bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, công viên địa chất toàn cầu Cao nguyên đá Đồng Văn, phát triển du lịch.</p> <p>Quan tâm, nghiên cứu hỗ trợ lưu giữ, bảo tồn ngôn ngữ của đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh. Xây dựng Đề án bảo tồn tiếng nói, chữ viết của các dân tộc thiểu số; sưu tầm những áng văn, sách cổ để giới thiệu, trưng bày tại Bảo tàng tỉnh; tổ chức các lớp truyền dạy tiếng nói của các dân tộc; xây dựng các câu lạc bộ sinh hoạt tiếng dân tộc. Các cơ quan truyền thông xây dựng các sản phẩm tuyên truyền bằng tiếng dân tộc thiểu số đảm bảo giữ gìn giá trị nguyên gốc, không pha trộn tiếng nói của dân tộc khác.</p> <p>Bảo tồn kiến trúc truyền thống, các công trình văn hoá, công trình lịch sử. Vận động người dân làm nhà ở theo kiến trúc truyền thống. Xây dựng và thực hiện Quy chế quản lý kiến trúc để bảo tồn kiến trúc truyền thống tại các địa bàn trọng điểm về phát triển du lịch.</p> <p>Khuyến khích đồng bào sử dụng trang phục truyền thống, nhất là tại các dịp sinh hoạt cộng đồng. Tổ chức các hoạt động tôn vinh</p>	<p>Thực trạng công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống các dân tộc tại tỉnh Hà Giang hiện nay:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Công tác bảo tồn, phát huy giá trị các di sản văn hóa, phong tục tập quán tốt đẹp của đồng bào các dân tộc còn thiếu đồng bộ và chưa bền vững. + Việc xử lý mối quan hệ giữa bảo vệ, giữ gìn với khai thác giá trị di sản chưa hài hòa. + Chưa phát triển được các ngành công nghiệp văn hóa. + Còn để xảy ra tình trạng xâm lấn văn hóa ở các vùng biên giới. <p>Vì vậy, thực tiễn đặt ra yêu cầu về bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa các dân tộc tỉnh Hà Giang trong giai đoạn mới cần xác định bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống phải phát huy những giá trị nguyên gốc và sáng tạo những giá trị văn hóa mới phù hợp với thời đại, để văn hóa trở thành nền tảng, hệ điều tiết trong xử lý hài hòa các mối quan hệ, tạo động lực cho việc phát triển kinh tế - xã hội, xây dựng và củng cố vững chắc thể trận lòng dân trong sự nghiệp</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>giá trị trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số. Tuyên truyền, quảng bá về nét đẹp, chất liệu, quá trình hình thành của trang phục, trang sức truyền thống.</p> <p>Bảo tồn các làng nghề truyền thống về thủ công, mỹ nghệ, thúc đẩy phát triển các hoạt động sản xuất, kinh doanh các sản phẩm từ chất liệu của trang phục, trang sức truyền thống phục vụ phát triển du lịch.</p> <p>Đẩy mạnh công tác bảo tồn các làn điệu dân ca, dân vũ, hoạt động tín ngưỡng dân gian của đồng bào các dân tộc thiểu số. Vận động người dân tích cực tham gia phục dựng các lễ hội truyền thống, các lễ nghi tín ngưỡng truyền thống. Tôn vinh, bảo vệ giá trị đạo đức, nhân văn của tín ngưỡng truyền thống, góp phần ngăn chặn, đẩy lùi các hoạt động của đạo lạc trái pháp luật. Phát huy vai trò của nghệ nhân dân gian trong các hoạt động bảo tồn văn hóa. Tổ chức các đội văn hóa văn nghệ truyền thống tại các thôn bản, khuyến khích phục vụ phát triển du lịch.</p> <p>Phát triển các ngành công nghiệp văn hóa gắn với phát triển du lịch có trọng tâm, trọng điểm, phù hợp với điều kiện thực tiễn địa phương. Sử dụng công nghệ số để tạo ra các nền tảng trực tuyến cho việc lưu trữ, chia sẻ, và giới thiệu về văn hóa cộng đồng các dân tộc và các di sản văn hóa trên địa bàn tỉnh, khai thác tối đa hiệu quả hoạt động của Bảo tàng, Thư viện tỉnh.</p>	<p>xây dựng và bảo vệ Tổ quốc. Các giải pháp tập trung vào những nội dung về:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, trong đó chú trọng thực hiện các Nghị quyết, Chương trình, Đề án về bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa Hà Giang. Bên cạnh đó cần xác định rõ, cụ thể các giá trị văn hóa cần đẩy mạnh bảo tồn, đặc biệt chú ý đến địa bàn các dân tộc có nguy cơ mai một, biến dạng văn hóa, nhất là các dân tộc rất ít người, khu vực biên giới, vùng sâu, vùng xa. + Bảo tồn ngôn ngữ của các dân tộc thiểu số, đây là một nhiệm vụ quan trọng vì nó không chỉ giúp duy trì văn hóa, mà còn mang lại nhiều lợi ích về mặt xã hội, tinh thần, kinh tế và là một phần quan trọng của việc bảo tồn và phát triển đa dạng văn hóa và nhân quyền. + Bảo tồn kiến trúc và trang phục truyền thống là một phần không thể thiếu trong việc bảo tồn và phát triển đa dạng văn hóa của một quốc gia và cộng đồng, là điểm thu hút du lịch, tạo cơ hội phát triển kinh tế, đồng thời giới thiệu văn hóa đặc trưng của địa phương. + Bảo tồn các hoạt động tín ngưỡng, lễ hội dân gian là một phần quan trọng của bản sắc văn hóa, góp phần tạo nên sự độc đáo và đa dạng văn hóa của mỗi dân tộc, tạo ra sự gắn kết và liên kết, tinh thần đoàn kết và sự đồng lòng trong cộng đồng, và là phần quan trọng của di sản văn hóa, cần được bảo tồn để không bị mất đi.

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>Kiên quyết đấu tranh, loại bỏ các sản phẩm, thông tin xấu độc, các văn hóa phẩm ngoại lai, độc hại, ảnh hưởng xấu đến ổn định chính trị, thuần phong mỹ tục, giữ gìn không gian văn hóa, xây dựng, củng cố và phát triển vành đai văn hóa biên cương, góp phần bảo vệ vững chắc chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ.</p>	<p>+ Phát triển các ngành công nghiệp văn hóa phù hợp với điều kiện thực tiễn của tỉnh: Tuy hầu hết các lĩnh vực của công nghiệp văn hóa chưa phù hợp tiềm năng, thế mạnh để phát triển tại tỉnh (Quảng cáo; kiến trúc; phần mềm và các trò chơi giải trí; thủ công mỹ nghệ; thiết kế; điện ảnh; xuất bản; thời trang; nghệ thuật biểu diễn; mỹ thuật; nhiếp ảnh và triển lãm; truyền hình và phát thanh...) nên xuất phát từ điều kiện thực tiễn, để đi tắt đón đầu với xu thế phát triển, cần nhấn mạnh việc xây dựng công nghiệp văn hóa gắn liền với tiềm năng thế mạnh về du lịch văn hóa của tỉnh.</p> <p>+ Các giải pháp về phát triển văn hóa với giữ vững an ninh - quốc phòng, tránh việc bị "xâm lăng văn hóa". Trong đó, chú trọng việc nhận thức thấu đáo về những hạn chế, những mảng khuyết của văn hóa truyền thống trước yêu cầu của bối cảnh phát triển, kiến tạo những giá trị mới góp phần bổ sung, bồi đắp, giữ gìn, trao truyền những giá trị văn hóa phù hợp với xu thế thời đại.</p>
5. Nâng cao hiệu quả quản lý nhà nước về văn hóa	
<p>Triển khai có hiệu quả các chính sách về văn hóa; thường xuyên rà soát, đề xuất, bổ sung kịp thời chính sách mới phù hợp với điều kiện của tỉnh và tính chất đặc thù của hoạt động văn hóa, nghệ thuật.</p>	<p>Việc rà soát, đánh giá các cơ chế, chính sách hiện có để điều chỉnh, ban hành chính sách mới cho phù hợp với điều kiện thực tế của địa phương là việc làm thường xuyên trong công tác quản lý nhà nước. Trong thời gian qua tỉnh Hà Giang đã chú trọng đầu tư cho phát triển lĩnh vực văn hóa, tuy nhiên thực tế hiện nay, các nguồn lực triển khai dự án đầu tư về lĩnh vực văn</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>Kiến toàn tổ chức bộ máy quản lý nhà nước về văn hóa theo hướng tinh gọn, hiệu lực, hiệu quả. Coi trọng công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí cán bộ cho ngành văn hóa, thể thao và du lịch, văn học - nghệ thuật. Nghiên cứu, ban hành chính sách đặc thù để thu hút nguồn nhân lực chất lượng cao trong lĩnh vực văn hóa, bồi dưỡng các nghệ sỹ, nghệ nhân tài năng; quan tâm phát triển đội ngũ trí thức, văn nghệ sỹ là người dân tộc thiểu số.</p>	<p>hóa chưa có hoặc rất ít.</p> <p>Kiến toàn bộ máy quản lý nhà nước về văn hóa là quá trình cần thiết để đảm bảo sự hiệu quả, đồng bộ và phù hợp với nhu cầu của xã hội. Điều này giúp hệ thống quản lý nhà nước có khả năng phản hồi nhanh chóng, hiệu quả và linh hoạt đối với những thay đổi, cũng như tạo điều kiện tốt nhất cho việc thúc đẩy văn hóa và nghệ thuật trong cộng đồng.</p>
<p>Nâng cao chất lượng các hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật; tạo mọi điều kiện thuận lợi cho hoạt động sáng tạo, quảng bá, nghiên cứu, phê bình các tác phẩm văn học, nghệ thuật; chú trọng nâng cao chất lượng nghệ thuật biểu diễn theo hướng chuyên nghiệp, bản sắc.</p>	<p>Việc nâng cao chất lượng hoạt động văn hóa, văn nghệ và đội ngũ văn nghệ sỹ vì hoạt động đội ngũ này là lực lượng định hướng hành vi văn hóa cho thế hệ trẻ, có tác động đến việc xây dựng chuẩn mực văn hóa mới và giữ gìn giá trị truyền thống. Do vậy, nhất thiết phải nâng cao chất lượng hoạt động văn học - nghệ thuật và đội ngũ văn nghệ sỹ.</p>
<p>Tăng cường huy động nguồn lực xã hội hóa và sử dụng hiệu quả, trọng tâm, trọng điểm nguồn lực từ ngân sách nhà nước để đầu tư xây dựng và phát triển văn hóa con người Hà Giang. Tập trung đầu tư xây dựng, nâng cấp hệ thống thiết chế văn hóa từ tỉnh đến cơ sở theo hướng đồng bộ, có quy mô và bản sắc phát huy hiệu quả và công năng sử dụng.</p>	<p>Hiện nay Thư viện tỉnh, Trung tâm văn hóa, thể thao, nhà văn hóa đa năng, công trình vui chơi, giải trí, thể thao công cộng chưa đảm bảo đạt theo quy định mẫu của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; hệ thống sân bãi chưa đạt chuẩn, chủ yếu là sân vận động không có mái che; các huyện cơ bản thiếu cơ sở luyện tập thể dục, thể thao và phục vụ hoạt động biểu diễn, nghệ thuật; trang thiết bị âm thanh, loa đài... xuống cấp; các nhà văn hóa ở xã hầu hết chưa thành lập trung tâm văn hóa - thể thao xã...; việc quản lý, duy trì hoạt động các thiết chế văn hóa ở thôn chưa được tốt, dẫn đến</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>Tăng cường công tác lãnh đạo và quản lý báo chí, xuất bản, văn hóa, văn nghệ; kịp thời chỉ đạo xử lý nghiêm mọi hành vi vi phạm trong các hoạt động văn hóa, dịch vụ, thông tin, xuất bản phẩm, nhất là các thông tin, quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực tư tưởng - văn hóa, nghệ thuật.</p>	<p>xuống cấp hư hỏng.</p> <p>Quản lý báo chí xuất bản văn hóa văn nghệ là cần thiết để kiểm soát nội dung, tránh thông tin sai lệch, gây hại cho cộng đồng. Ngoài ra, việc quản lý này cũng có thể đảm bảo sự đa dạng trong nội dung thông tin, khuyến khích sự sáng tạo và phát triển văn hóa, nghệ thuật trong xã hội.</p>
<p>6. Chủ động, tăng cường quảng bá, hợp tác, giao lưu quốc tế về văn hóa</p>	
<p>Các cấp ủy, tổ chức đảng tăng cường công tác lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện chiến lược ngoại giao văn hóa. Tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa thời đại; ngăn chặn sự tác động tiêu cực từ quá trình hội nhập về văn hóa, nhất là sự xâm nhập của những yếu tố văn hóa không phù hợp với phong tục, tập quán, truyền thống văn hóa của địa phương, dân tộc. Nghiên cứu thí điểm cơ chế thu hút các chuyên gia đầu ngành trong nước và quốc tế tư vấn phát triển văn hóa Hà Giang.</p>	<p>Đối với tỉnh Hà Giang, các hoạt động ngoại giao gắn liền với văn hóa và được sử dụng như một đối tượng, phương tiện thiết lập, duy trì và phát triển quan hệ đối ngoại; ngoại giao văn hóa của tỉnh hiện đang được thực hiện qua nhiều hình thức đa dạng. Trong thời gian tới, ngoại giao văn hóa được cần được quan tâm chú trọng hơn nữa, để duy trì và phát triển quan hệ đối ngoại, tiếp thu tinh hoa văn hóa thời đại để làm giàu thêm bản sắc văn hóa của Hà Giang.</p>
<p>Tích cực tổ chức và tham gia các hoạt động hợp tác, giao lưu, nghiên cứu về văn hóa với các tỉnh, thành phố trong khu vực, trong nước, các nước và các tổ chức quốc tế. Chủ động đăng cai tổ chức các sự kiện văn hóa, thể thao, du lịch cấp khu vực, toàn quốc nhằm thu hút sự tham gia của các tổ chức văn hóa, nghệ thuật, các nghệ nhân, nghệ sĩ và du khách đến với Hà Giang. Tăng cường quảng bá, trao đổi các sản phẩm, dịch vụ văn hóa, du lịch của tỉnh tại các hội</p>	<p>Thực tế trong những năm qua, việc phối hợp với các cơ quan truyền thông báo chí, tổ chức các hoạt động hợp tác, giao lưu văn hóa đã mang lại hiệu quả tích cực, lượng khách du lịch đến với Hà Giang ngày càng tăng. Trong thời gian tới cần tiếp tục phối hợp truyền thông, quảng bá hình ảnh về văn hóa, con người Hà Giang đến với bạn bè trong nước và quốc tế.</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>chợ khu vực, trong nước và nước ngoài...</p> <p>Đa dạng hóa các hoạt động đối ngoại về văn hóa gắn với việc bảo vệ an ninh văn hóa, thực hiện tốt mối quan hệ hoà bình, hữu nghị, công tác đối ngoại nhân dân, đặc biệt là các khu dân cư trên tuyến biên giới.</p>	<p>Hiện nay những hành vi xuyên tạc, bóp méo làm lệch lạc tiêu chuẩn văn hóa, đạo đức, lối sống con người được du nhập từ nước ngoài về, có nguy cơ xâm lấn, biến dạng văn hóa dẫn đến diễn biến trong tư tưởng của một bộ phận người dân cần phải được ngăn chặn... Cần tuyên truyền, vận động nhân dân bảo tồn, phát huy những giá trị văn hóa truyền thống ở khu vực biên giới; thực hiện tốt các quan hệ đoàn kết, hữu nghị giữ vững chủ quyền lãnh thổ...</p>
IV- TỔ CHỨC THỰC HIỆN	
<p>1. Các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc tổ chức phổ biến, quán triệt, tuyên truyền nội dung Nghị quyết tới cán bộ, đảng viên và nhân dân; xây dựng các chương trình, kế hoạch để triển khai thực hiện Nghị quyết phù hợp với tình hình của địa phương, cơ quan, đơn vị.</p> <p>2. Đảng đoàn Hội đồng nhân dân tỉnh chỉ đạo tăng cường giám sát và rà soát, đánh giá, nghiên cứu đề xuất xây dựng các cơ chế, chính sách phát triển văn hóa, con người Hà Giang.</p> <p>3. Ban cán sự đảng Ủy ban nhân dân tỉnh chỉ đạo xây dựng và triển khai chương trình, kế hoạch thực hiện Nghị quyết với lộ trình thực hiện cụ thể; ưu tiên bố trí ngân sách để thực hiện Nghị quyết.</p> <p>4. Ủy ban Kiểm tra Tỉnh ủy phối hợp với Ban Tuyên giáo Tỉnh</p>	<p>Phân công căn cứ chức năng nhiệm vụ của từng địa phương, cơ quan, đơn vị.</p>

NỘI DUNG	THUYẾT MINH
<p>ủy kiểm tra, giám sát việc triển khai thực hiện Nghị quyết này.</p> <p>5. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh xây dựng chương trình, kế hoạch vận động, hướng dẫn đoàn viên, hội viên, nhân dân hưởng ứng và tích cực triển khai thực hiện Nghị quyết; phát huy vai trò phản biện xã hội và giám sát việc thực hiện Nghị quyết.</p> <p>6. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan chỉ đạo, định hướng công tác thông tin tuyên truyền, triển khai thực hiện Nghị quyết; theo dõi, kiểm tra, giám sát và tham mưu Tỉnh ủy định kỳ sơ kết, tổng kết việc thực hiện Nghị quyết.</p>	

Trên đây là Báo cáo thuyết minh các nội dung dự thảo Nghị quyết xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển nhanh và bền vững, giai đoạn 2024 - 2030.

Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy trân trọng Báo cáo!

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy,
- Văn phòng Tỉnh ủy,
- Lãnh đạo Ban,
- Các phòng chuyên môn thuộc Ban,
- Lưu Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy.

TRƯỞNG BAN

Vương Ngọc Hà