

NGHỊ QUYẾT
CỦA BAN CHẤP HÀNH ĐẢNG BỘ TỈNH
xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang
đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững, giai đoạn 2024 - 2030

I- ĐÁNH GIÁ TÌNH HÌNH

Hà Giang là vùng đất giàu truyền thống lịch sử, văn hóa và cách mạng, với 19 dân tộc cùng chung sống. Các dân tộc trong tỉnh đều có những giá trị văn hóa riêng, độc đáo, giàu bản sắc, đậm tính nhân văn; đây là sức mạnh nội sinh, là động lực quan trọng góp phần xây dựng Hà Giang phát triển bền vững.

Cụ thể hóa các chủ trương, quan điểm của Đảng và chính sách, pháp luật của Nhà nước về phát triển văn hóa, con người, tỉnh đã ban hành nhiều văn bản lãnh đạo, chỉ đạo triển khai thực hiện nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang gắn với thực hiện Tám lời Bác Hồ căn dặn Đảng bộ và Nhân dân các dân tộc trong tỉnh. Nhận thức của cán bộ, đảng viên và Nhân dân về nhiệm vụ xây dựng, phát huy giá trị văn hóa, sức mạnh con người từng bước được nâng lên. Sản phẩm, dịch vụ văn hóa ngày càng phong phú, đa dạng. Công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa được quan tâm chú trọng; giáo dục truyền thống văn hóa địa phương trong trường học được thực hiện hiệu quả. Các phong trào "Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa", "Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại", xóa bỏ hủ tục, phong tục, tập quán lạc hậu, xây dựng nếp sống văn minh được đẩy mạnh và đạt được kết quả tích cực. Nguồn tài nguyên văn hóa được khai thác ngày càng hiệu quả, góp phần xác định thương hiệu, nâng cao giá trị và sức cạnh tranh của các sản phẩm hàng hóa, dịch vụ. Lĩnh vực văn học - nghệ thuật được quan tâm thúc đẩy. Xây dựng văn hóa trong Đảng và hệ thống chính trị, văn hóa trong kinh tế, văn hóa số được chú trọng. Hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước về văn hóa, từng bước được nâng lên.

Tuy nhiên, nguồn lực đầu tư cho phát triển văn hóa chưa nhiều, chưa có giải pháp đột phá để huy động hiệu quả nguồn lực xã hội. Công tác bảo tồn, phát huy giá trị các di sản văn hóa, phong tục, tập quán tốt đẹp của đồng bào các dân tộc còn thiếu đồng bộ và chưa bền vững; kiến trúc, ngôn ngữ, chữ viết, trang phục, phong tục, tập quán tốt đẹp của một số dân tộc thiểu số có xu hướng mai một. Một số tập quán lạc hậu còn tồn tại trong các gia đình, dòng họ. Việc thực hiện nhiệm vụ phát triển toàn diện con người, nâng cao chất lượng nguồn nhân lực, nhất là nhân lực chất lượng cao chưa đáp ứng được yêu cầu đặt ra, chỉ số phát triển con người

(HDI) nằm trong nhóm thấp nhất cả nước (0,65 điểm). Việc xây dựng môi trường văn hóa trong một số tổ chức, cơ quan, đơn vị chưa thực chất. Một bộ phận người dân, nhất là thế hệ trẻ chưa ý thức được trách nhiệm đối với việc giữ gìn những giá trị văn hóa truyền thống, còn bị ảnh hưởng của văn hóa phẩm độc hại, lai căng. Thiết chế văn hóa ở cơ sở chưa đồng bộ, đội ngũ cán bộ làm công tác văn hóa, văn học - nghệ thuật chưa đảm bảo yêu cầu về số lượng và chất lượng. Việc quảng bá, giới thiệu về giá trị, sản phẩm văn hóa Hà Giang đến với bạn bè trong nước và quốc tế chưa tương xứng với tiềm năng, lợi thế của tỉnh.

Nguyên nhân chủ yếu của những hạn chế: Một số cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, cán bộ, đảng viên và Nhân dân chưa quan tâm đúng mức về vị trí, vai trò của văn hóa, con người đối với sự phát triển. Hiệu lực, hiệu quả quản lý Nhà nước về văn hóa chưa đáp ứng được yêu cầu thực tiễn xây dựng văn hóa, phát triển con người. Công tác giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống cho thế hệ trẻ chưa kịp thời, hiệu quả. Chưa phát huy mạnh mẽ sức mạnh tổng hợp, sự gắn kết chặt chẽ, đồng bộ của các chủ thể văn hóa, nhất là đội ngũ trí thức, văn nghệ sĩ, nghệ nhân dân gian, người có uy tín trong tham gia các hoạt động bảo tồn, sáng tạo các giá trị văn hóa trên địa bàn tỉnh.

II- QUAN ĐIỂM VÀ MỤC TIÊU

1. Quan điểm

Quan triệt sâu sắc quan điểm chỉ đạo của Ban Chấp hành Trung ương Đảng (khóa XI) tại Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 09/6/2014 về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững, chú trọng một số quan điểm sau:

- Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, là mục tiêu, nguồn lực, động lực nội sinh quan trọng thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, giữ vững ổn định chính trị, đảm bảo quốc phòng - an ninh, mở rộng quan hệ đối ngoại và hội nhập quốc tế sâu rộng. Quan tâm phát triển hài hòa giữa văn hóa với chính trị, kinh tế, xã hội; tiếp tục tăng cường đầu tư cho phát triển văn hóa và nâng cao chất lượng nguồn nhân lực.

- Xây dựng văn hóa Hà Giang gắn kết chặt chẽ với bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống, tiếp thu có chọn lọc các giá trị văn hóa tiên tiến của thời đại, chú trọng sáng tạo các giá trị văn hóa mới. Bồi dưỡng giá trị văn hóa tốt đẹp trong Nhân dân, nhất là đối với thanh niên, học sinh, sinh viên về lý tưởng, đạo đức, lối sống, năng lực trí tuệ và bản lĩnh con người Việt Nam.

- Quán triệt và triển khai thực hiện hiệu quả hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình, chuẩn mực con người Việt Nam phù hợp với điều kiện thực tiễn của Hà Giang và đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ trong thời kỳ mới. Xây dựng con người Hà Giang phát triển toàn diện về “Đức - Trí - Thể - Mỹ”, gắn kết chặt chẽ, hài hòa giữa giá trị truyền thống với giá trị hiện đại.

- Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu hội nhập, phát triển bền vững là nhiệm vụ thường xuyên và lâu dài, là trách nhiệm của cả hệ thống chính trị và Nhân dân các dân tộc trong tỉnh.

2. Mục tiêu tổng quát

Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đi đôi với đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững, giữ gìn bản sắc đi đôi với phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh của tỉnh trong giai đoạn 2024 - 2030, không ngừng nâng cao đời sống vật chất, tinh thần của Nhân dân, thu hẹp khoảng cách về trình độ phát triển giữa các vùng miền, địa bàn dân cư. Đa dạng hóa các loại hình sản phẩm và dịch vụ văn hóa; xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh; xây dựng con người có nhân cách và gia đình ấm no, hạnh phúc, tiến bộ, văn minh. Tập trung đầu tư nguồn lực để phát triển toàn diện văn hóa. Bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống gắn với xóa bỏ các hủ tục, phong tục, tập quán lạc hậu tạo ra các sản phẩm văn hóa, du lịch đặc trưng mang đậm bản sắc văn hóa, con người Hà Giang; bảo đảm và tôn trọng các giá trị văn hóa của từng dân tộc; xây dựng và củng cố vành đai văn hóa biên cương. Phát triển đa dạng các loại hình văn học - nghệ thuật, phấn đấu có nhiều tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật đáp ứng nhu cầu hưởng thụ của Nhân dân. Chủ động, tăng cường quảng bá, hợp tác, giao lưu quốc tế về văn hóa.

3. Một số mục tiêu cụ thể

- Nâng chỉ số phát triển con người Hà Giang (HDI) đạt mức trung bình so với cả nước (0,8 điểm).

- 100% các trường phổ thông dân tộc nội trú ở trung tâm các huyện có nhà đa năng và sân thể thao.

- Xây dựng đề án bảo tồn tiếng nói và chữ viết của một số dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

- 100% các địa bàn trọng điểm về du lịch xây dựng và thực hiện hiệu quả Quy chế quản lý kiến trúc truyền thống.

- Đề nghị UNESCO đưa Nghệ thuật khèn của người Mông ở Hà Giang vào danh sách di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

- Hằng năm, phân bổ kinh phí cho văn hóa phấn đấu đạt 2% tổng chi ngân sách địa phương.

- 100% công chức văn hóa - xã hội cấp xã được đào tạo, bồi dưỡng, nâng cao chuyên môn, nghiệp vụ về văn hóa.

III- NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP

1. Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng trong xây dựng và phát triển văn hóa, con người; tiếp tục nâng cao nhận thức về vị trí, vai trò của việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang

Các cấp ủy, tổ chức đảng chỉ đạo tập trung huy động sức mạnh tổng hợp, sáng tạo của cả hệ thống chính trị trong công tác tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức của cán bộ, đảng viên và Nhân dân về vị trí, vai trò của việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững. Phát huy vai trò của Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội, các cơ quan báo chí, các phương tiện thông tin đại chúng trong công tác tuyên truyền về quan điểm, mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp của tỉnh trong xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang.

Các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền và cả hệ thống chính trị phải xác định phát triển văn hóa và xây dựng con người là nhiệm vụ trọng tâm và thường xuyên trong công tác lãnh đạo thực hiện các nhiệm vụ chính trị, gắn với trách nhiệm của người đứng đầu; đưa kết quả lãnh đạo, chỉ đạo việc xây dựng và phát triển văn hóa, con người ở mỗi cấp vào tiêu chí đánh giá tổ chức đảng hằng năm.

Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát đối với việc triển khai thực hiện nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững.

2. Xây dựng con người Hà Giang phát triển toàn diện

Nghiên cứu, xác định và cụ thể hóa hệ giá trị quốc gia, hệ giá trị văn hóa, hệ giá trị gia đình và chuẩn mực con người Việt Nam phù hợp với điều kiện thực tiễn của Hà Giang.

Phát huy đặc trưng của con người Hà Giang “Đoàn kết, thân thiện, nghĩa tình, bản sắc, sáng tạo và hội nhập”, xác định đây là nền tảng, động lực xây dựng tỉnh Hà Giang phát triển bền vững trong giai đoạn mới.

Nâng cao chất lượng công tác tuyên truyền, giáo dục phẩm chất đạo đức, cách mạng cho đội ngũ cán bộ, đảng viên, Nhân dân gắn với việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, Tám lời Bác Hồ căn dặn Đảng bộ và Nhân dân các dân tộc tỉnh Hà Giang. Chú trọng khơi dậy, tôn vinh, giữ gìn và phát huy các giá trị bản sắc văn hóa truyền thống của các dân tộc.

Đẩy mạnh triển khai Đề án nâng cao chất lượng giáo dục tỉnh Hà Giang, giai đoạn 2023 - 2030. Phát huy vai trò nòng cốt của hệ thống giáo dục, các tổ chức đoàn, hội, đội trong giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống của thế hệ trẻ; lựa chọn, kết nối với những nhân vật có sức ảnh hưởng, khả năng truyền cảm hứng, khơi dậy tinh thần ham học, ham đọc, phát triển tư duy sáng tạo trong thanh

thiếu nhi. Nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện đi đôi với đẩy mạnh giáo dục chất lượng cao, coi trọng giáo dục văn hóa, truyền thống, lịch sử, pháp luật, kỹ năng sống, xóa bỏ hủ tục, tập quán lạc hậu, xây dựng nếp sống văn minh. Tiếp tục thu hút các nguồn lực để xây dựng và phát triển các quỹ khuyến học, khuyến tài. Củng cố, phát triển của các mô hình hiệu quả, như: “Dòng họ học tập”, “Đơn vị học tập”, “Gia đình học tập”, hướng tới “Xã hội học tập”.

Phát huy vai trò của cả hệ thống chính trị, nòng cốt là Hội đồng phổ biến giáo dục pháp luật các cấp, trong việc đổi mới nội dung, hình thức tuyên truyền, phổ biến giáo dục pháp luật trong Nhân dân, góp phần xây dựng con người Hà Giang sống kỷ cương, thượng tôn pháp luật.

Thực hiện hiệu quả Cuộc vận động “Toàn dân rèn luyện thân thể theo gương Bác Hồ vĩ đại”, chú trọng nâng cao chất lượng dân số, chất lượng chăm sóc sức khỏe Nhân dân; triển khai các dự án phòng, chống suy dinh dưỡng, bảo vệ sức khỏe bà mẹ, trẻ em; tổ chức các giải đấu thể thao, xây dựng và duy trì các cơ sở hạ tầng thể dục, thể thao, góp phần nâng cao thể trạng, tầm vóc con người Hà Giang.

Tăng cường giáo dục nghệ thuật, nâng cao năng lực cảm thụ nghệ thuật trong Nhân dân. Tạo điều kiện, môi trường thuận lợi để mỗi cá nhân phát triển năng khiếu và tạo cảm hứng trong nghệ thuật sáng tạo.

3. Chú trọng xây dựng văn hóa trong Đảng và hệ thống chính trị; phát triển toàn diện và đồng bộ các lĩnh vực văn hóa, môi trường văn hóa, đời sống văn hóa

Xây dựng văn hóa trong Đảng đảm bảo chuẩn mực “Đảng là đạo đức, là văn minh”. Người đứng đầu cấp ủy, cơ quan, đơn vị phải là hạt nhân đi đầu trong xây dựng văn hóa tại địa phương, cơ quan, đơn vị; là trung tâm đoàn kết, tấm gương trong thực hiện chức trách, nhiệm vụ được giao. Mỗi đảng viên, công chức, viên chức cần nhận thức rõ và thực hiện nghiêm chuẩn mực đạo đức của người cán bộ, đảng viên trong giai đoạn mới.

Xây dựng chuẩn mực văn hóa của các cơ quan trong hệ thống chính trị, đảm bảo môi trường làm việc thân thiện và đạt hiệu quả cao. Mỗi cán bộ, công chức, viên chức và người lao động cần phát huy tinh thần đoàn kết, rèn luyện ý thức tổ chức, kỷ luật, kỷ cương, đổi mới tác phong, lề lối làm việc, thực hiện đạo đức công vụ, Luật thực hiện dân chủ ở cơ sở.

Đẩy mạnh thực hiện phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” gắn với bài trừ các hủ tục, phong tục, tập quán lạc hậu, xây dựng nếp sống văn minh ở mỗi gia đình, thôn, tổ dân phố, thực hiện tốt hương ước, quy ước của thôn, tổ dân phố và các quy định của pháp luật. Quan tâm nâng cao văn hóa ứng xử, chú trọng xây dựng văn hóa doanh nghiệp, văn hóa kinh doanh.

Tiếp tục đẩy mạnh phát triển phong trào xây dựng gia đình văn hóa, vun đắp những giá trị cốt lõi của gia đình “Âm no, hạnh phúc, văn minh, tiến bộ”. Đẩy mạnh công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức xã hội về phòng, chống bạo lực gia đình. Quan tâm cung cấp ngày càng tốt hơn, toàn diện hơn các hoạt động hỗ trợ cho các đối tượng yếu thế trong xã hội, đảm bảo mỗi người đều có cơ hội phát triển toàn diện, vươn lên làm chủ cuộc sống.

Tăng cường xây dựng văn hóa học đường; quan tâm giáo dục truyền thống văn hóa cho thế hệ trẻ. Gắn việc xây dựng và tổ chức văn hóa học đường với việc đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo. Đổi mới nội dung, phương pháp, hình thức giáo dục lý tưởng cách mạng, đạo đức, lối sống, giáo dục pháp luật cho thanh thiếu nhi.

4. Tăng cường bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa tạo động lực phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh

Tiếp tục thực hiện hiệu quả các nghị quyết chuyên đề về bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa, Công viên địa chất toàn cầu UNESCO Cao nguyên đá Đồng Văn và phát triển du lịch.

Quan tâm, nghiên cứu hỗ trợ việc lưu giữ, bảo tồn ngôn ngữ của đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh. Xây dựng đề án bảo tồn ngôn ngữ của một số dân tộc thiểu số; sưu tầm những tài liệu cổ để giới thiệu, trưng bày tại Bảo tàng tỉnh; tổ chức các lớp truyền dạy tiếng nói và xây dựng các câu lạc bộ sinh hoạt tiếng dân tộc thiểu số. Các cơ quan truyền thông xây dựng các sản phẩm và tuyên truyền bằng tiếng dân tộc thiểu số đảm bảo giữ gìn giá trị nguyên gốc, hạn chế pha trộn tiếng nói của dân tộc khác.

Bảo tồn kiến trúc truyền thống, các công trình văn hoá, công trình lịch sử. Vận động người dân làm nhà ở theo kiến trúc truyền thống. Xây dựng và thực hiện Quy chế quản lý kiến trúc để bảo tồn kiến trúc truyền thống tại các địa bàn trọng điểm về phát triển du lịch.

Quan tâm đầu tư, đảm bảo các thôn, tổ dân phố đều có Nhà văn hóa và duy trì việc sinh hoạt, thường xuyên của cộng đồng dân cư gắn với việc tổ chức truyền dạy các giá trị văn hóa đặc trưng của dân tộc tại địa phương. Khuyến khích đồng bào sử dụng trang phục truyền thống của dân tộc mình, nhất là vào các dịp lễ hội và sinh hoạt cộng đồng; tổ chức các hoạt động tôn vinh giá trị trang phục truyền thống các dân tộc thiểu số. Tuyên truyền, quảng bá về nét đẹp, chất liệu, quá trình hình thành của trang phục, trang sức truyền thống. Bảo tồn các làng nghề truyền thống về thủ công, mỹ nghệ, thúc đẩy phát triển các hoạt động sản xuất, kinh doanh các sản phẩm như trang phục, trang sức truyền thống để phục vụ phát triển du lịch.

Xây dựng hồ sơ đề cử quốc gia về Nghệ thuật khèn của người Mông ở Hà Giang để đề nghị UNESCO đưa vào danh sách di sản văn hóa phi vật thể đại diện

của nhân loại. Đẩy mạnh công tác bảo tồn văn hóa ẩm thực truyền thống các dân tộc, các làn điệu dân ca, dân vũ, hoạt động tín ngưỡng dân gian của đồng bào các dân tộc thiểu số. Vận động người dân tích cực tham gia phục dựng các lễ hội truyền thống, các lễ nghi, tín ngưỡng truyền thống. Tôn vinh, bảo vệ giá trị đạo đức, nhân văn của tín ngưỡng truyền thống, góp phần ngăn chặn, đẩy lùi các hoạt động của đạo lạ, tà đạo. Phát huy vai trò của nghệ nhân dân gian trong các hoạt động bảo tồn văn hóa. Tổ chức các đội văn hóa, văn nghệ truyền thống tại các thôn và khuyến khích hoạt động theo hướng gắn với phục vụ phát triển du lịch.

Phát triển các ngành công nghiệp văn hóa gắn với phát triển du lịch có trọng tâm, trọng điểm, phù hợp với điều kiện thực tiễn địa phương. Sử dụng công nghệ số để tạo ra các nền tảng trực tuyến cho việc lưu trữ, chia sẻ, giới thiệu về văn hóa cộng đồng các dân tộc và các di sản văn hóa trên địa bàn tỉnh, khai thác tối đa hiệu quả hoạt động của Bảo tàng tỉnh, Thư viện tỉnh. Động viên Nhân dân tích cực khởi nghiệp, phát triển sản xuất, kinh doanh và có ý thức xây dựng thương hiệu sản phẩm, bảo vệ môi trường sinh thái.

Kiên quyết đấu tranh, loại bỏ các sản phẩm, thông tin xấu độc, các văn hóa phẩm độc hại, ảnh hưởng xấu đến ổn định chính trị, thuần phong mỹ tục; giữ gìn không gian văn hóa, xây dựng, củng cố và phát triển vành đai văn hóa biên cương, góp phần bảo vệ vững chắc chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ.

5. Nâng cao hiệu quả quản lý Nhà nước về văn hóa

Triển khai hiệu quả các chính sách về văn hóa, thường xuyên rà soát, đề xuất, bổ sung kịp thời chính sách mới phù hợp với điều kiện của tỉnh và tính chất đặc thù của hoạt động văn hóa, nghệ thuật.

Kiên toàn tổ chức bộ máy quản lý Nhà nước về văn hóa theo hướng tinh gọn, hoạt động hiệu lực, hiệu quả. Nâng cao chất lượng nguồn nhân lực cho đội ngũ những người làm văn hóa, hoạt động văn hóa, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ. Trong đó, coi trọng công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí cán bộ của ngành văn hóa, thể thao và du lịch, văn học - nghệ thuật; nghiên cứu, ban hành chính sách đặc thù để thu hút nguồn nhân lực chất lượng cao trong lĩnh vực văn hóa, bồi dưỡng các nghệ sỹ, nghệ nhân tài năng; quan tâm phát triển đội ngũ trí thức, văn nghệ sỹ là người dân tộc thiểu số.

Nâng cao chất lượng các hoạt động văn hóa, văn học, nghệ thuật. Tạo mọi điều kiện thuận lợi cho hoạt động sáng tạo, quảng bá, nghiên cứu, phê bình các tác phẩm văn học, nghệ thuật. Chú trọng nâng cao chất lượng nghệ thuật biểu diễn theo hướng chuyên nghiệp, bản sắc.

Tăng cường huy động nguồn lực xã hội hóa và sử dụng hiệu quả, trọng tâm, trọng điểm nguồn lực từ ngân sách Nhà nước để đầu tư xây dựng và phát triển văn hóa, con người Hà Giang. Tập trung đầu tư xây dựng, nâng cấp hệ thống thiết chế

văn hóa từ tỉnh đến cơ sở theo hướng đồng bộ, có quy mô và bản sắc, phát huy hiệu quả, công năng sử dụng.

Tăng cường công tác lãnh đạo và quản lý báo chí, xuất bản, văn hóa, văn nghệ. Kịp thời chỉ đạo xử lý nghiêm mọi hành vi vi phạm trong các hoạt động văn hóa, dịch vụ, thông tin, xuất bản, nhất là các thông tin, quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực tư tưởng - văn hóa, nghệ thuật.

6. Chủ động, tăng cường quảng bá, hợp tác, giao lưu quốc tế về văn hóa

Các cấp ủy, tổ chức đảng tăng cường công tác lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện chiến lược ngoại giao văn hóa. Tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa nhân loại; ngăn chặn sự tác động tiêu cực từ quá trình hội nhập về văn hóa, nhất là sự xâm nhập của những yếu tố không phù hợp với phong tục, tập quán, truyền thống văn hóa tốt đẹp của địa phương, dân tộc. Nghiên cứu cơ chế thu hút các chuyên gia đầu ngành trong nước và quốc tế tư vấn phát triển văn hóa Hà Giang.

Tích cực tổ chức và tham gia các hoạt động hợp tác, giao lưu, nghiên cứu về văn hóa với các tỉnh, thành phố trong nước, các nước và các tổ chức quốc tế. Chủ động đăng cai tổ chức các sự kiện văn hóa, thể thao, du lịch cấp khu vực, toàn quốc nhằm thu hút sự tham gia của các tổ chức văn hóa, nghệ thuật, các nghệ nhân, nghệ sĩ và du khách đến với Hà Giang. Tăng cường quảng bá, trao đổi các sản phẩm, dịch vụ văn hóa, du lịch của tỉnh tại các hội chợ khu vực, trong nước và nước ngoài.

Đa dạng hóa các hoạt động đối ngoại về văn hóa gắn với bảo vệ an ninh văn hóa, thực hiện tốt mối quan hệ hòa bình, hữu nghị, công tác đối ngoại Nhân dân, đặc biệt là các khu dân cư trên tuyến biên giới.

IV- TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Đảng đoàn Hội đồng nhân dân tỉnh chỉ đạo việc khảo sát, đánh giá và nghiên cứu đề xuất xây dựng các cơ chế, chính sách phát triển văn hóa, con người Hà Giang.

2. Ban cán sự đảng Ủy ban nhân dân tỉnh chỉ đạo xây dựng và triển khai chương trình, kế hoạch thực hiện Nghị quyết với lộ trình cụ thể; ưu tiên phân bổ ngân sách thực hiện Nghị quyết hằng năm.

3. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội tỉnh xây dựng chương trình, kế hoạch vận động, hướng dẫn đoàn viên, hội viên, Nhân dân hưởng ứng và tích cực triển khai thực hiện Nghị quyết; phát huy vai trò phản biện xã hội và giám sát việc thực hiện Nghị quyết.

4. Các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc tổ chức phổ biến, quán triệt, tuyên truyền nội dung Nghị quyết tới cán bộ, đảng viên và Nhân dân; xây dựng các

chương trình, kế hoạch cụ thể hóa để triển khai thực hiện Nghị quyết đảm bảo phù hợp với tình hình của địa phương, cơ quan, đơn vị.

5. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan hướng dẫn triển khai thực hiện Nghị quyết; theo dõi, kiểm tra, giám sát và tham mưu Tỉnh ủy định kỳ sơ kết, tổng kết việc thực hiện Nghị quyết.

Nghị quyết này được phổ biến đến chi bộ.

Nơi nhận:

- Ban Bí thư Trung ương Đảng (để báo cáo),
- Ủy ban Kiểm tra Trung ương Đảng (để báo cáo),
- Ban Tuyên giáo, Ban Tổ chức, Ban Dân vận, Ban Kinh tế, Ban Nội chính và VPTW Đảng (để báo cáo),
- Ban cán sự đảng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch,
- Ban cán sự đảng Ủy ban Dân tộc,
- Các ban xây dựng đảng Tỉnh ủy,
- Các đảng đoàn, ban cán sự đảng trực thuộc,
- Các ban, sở, ngành, Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội, hội đặc thù tỉnh,
- Các huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc,
- Các đồng chí Tỉnh ủy viên,
- Lãnh đạo, chuyên viên Tổng hợp VPTU,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy.

T/M TỈNH ỦY
Q. BÍ THƯ



Nguyễn Mạnh Dũng

Nguyễn Mạnh Dũng